Sopela gurea

OTSAILA | 2026

Badatoz Inauteriak!

¡Llegan los Carnavales!

Sopelako Udalak bere mapa arkeologikoa eguneratu du

5 or.

Koldo Somokueto: "Me parece muy importante y necesario que la ciudadanía conozca bien su propio pasado"

Pág. 8-9

Sopela finaliza las obras de mejora de la red de bidegorris que conectan la playa y el centro

Pág. 11

www.sopela.eus

PREGUNTA DEL MES

¿Cuándo serán las próximas reuniones de Sopela Lagunkoia?
La persona ganadora de la respuesta del mes recibirá como regalo una bolsa de tela hecha a mano, ofrecida por **Berdin Fotokopiak**, el comercio del mes.

Envía tu respuesta a: komunikazioa@sopela.eus. La persona ganadora del mes pasado: **Aritz Kamiruaga**

GAZTELEKUKO PROGRAMAZIOA / PROGRAMACIÓN DEL GAZTELEKU

LUDOTEKAKO PROGRAMAZIOA / PROGRAMACIÓN DE LA LUDOTECA

TELEFONO INTERESGARRIAK/ Teléfonos de interés

UDALA
Ayuntamiento
94 406 55 00

UDALTZAINGOA
Policía Municipal
94 406 55 11

KURTZIO KULTUR ETXEA
94 406 55 05

UDAL LIBURUTEGIA
Biblioteca Municipal
94 406 55 08

KIROLDEGIA - IGERILEKUAK
Polideportivo - Piscinas
94 406 55 20

UDAL PILOTALEKUA
Frontón Municipal
94 676 44 04

GIZARTE ZERBITZUAK
Servicios Sociales
94 676 37 83

UDAL EUSKALTEGIA
Euskaltegi Municipal
94 676 31 54

KZ GUNEA SOPELA
94 403 34 06
tutor.sopela@kzgunea.net

BAKE EPAITEGIA
Juzgado de Paz
94 676 33 55

TAXI GELTOKIA
Parada de Taxi
94 676 10 03

TURISMO BULEGOA
Oficina de Turismo
94 406 55 19

CRUZ ROJA
94 410 10 10

LARRIALDIAK
Emergencias **112**

OSASUN ZENTROA
Centro de Salud
94 676 41 19

EUSKARA ZERBITZUA
94 657 92 79
www.sopelaneuskarazatseginez.com

HIZKUNTZ ESKUBIDEEN URRAKETAK SALATZEKO
902 19 43 32 (Behatokia)

GENERO - BIOLENTZIA KASUETAN LAGUNTZEKO TELEFONOA
Teléfono de Asistencia sobre Violencia de Género **016**

BERDINTASUN SAILA
94 657 92 82

EUSKO JAURLARITZA
900 840 111

Sopelak jardueraz, partaidetzaz eta ilusioz beteriko Gabonak ospatu ditu

Gabonek kulturaz, tradizioz eta topaketa komunitarioz bete dute Sopela. Aurten ere, programazio askotarikoaren eta inklusiboaren aldeko apustua egin du Kultura eta Kirol sailak, adin guztietarako pentsatua eta tokiko nortasuna eta bizikidetza indartzera bideratua. Publikoaren erantzuna bikaina izan da antolatutako 15 jardueretan, eta kultura udalerriko eragile nagusietako bat bezala sendotu da.

Abenduaren 13an abiatu zen programazioa, Sweet, Sweet Spirit gospel kontzertu batekin. Musika tradizionalak ere bere tartea izan zuen Gabon kanten kontzertuarekin, eta, bertan, Lagun Artea, Urepel eta UKEM abesbatzak izan ziren protagonista. Antzerkia izan zen programazioaren beste zutabeetako bat, diziplina desberdinetako zazpi ikuskizunekin —antzerkia, zirkua eta magia— ia 900 pertsona bildu zituen.

Nabarmentzekoa da hainbat erakundek, gizarte-eragilek eta boluntariok jarduera jendetsuenak antolatzen lagundu izana, hala nola Olentzero eta Mari Domingiren gaua eta Errege Magoen kabalgata eta harrera. Haien laguntzarik gabe, hitzordu horiek ez lirateke posible izango.

Eskoletan opor garaia dela-eta, kultura-jarduera indartu egin da haur eta gazteentzako bestelako proposamen ludiko batzuekin. Gabonetako Haur Parkea abenduaren 27tik 29ra egin zen, eta 2.148 pertsona bildu zituen. Horrez gain, abenduaren 30ean nerabe eta gazteentzako jarduerak antolatu ziren, euren adinetara egokitutako tailer, ikuskizun, musika eta aisialdi espazioekin. Jarduera horiek, bertaratzeari dagokionez, jende gutxien bildu dutenak izan badira ere, funtsezkotzat jotzen da adin horietara egokitutako proposamenak eskaintzea eta beren interesetara egokitutako aisialdirako gune propioa bermatzea.

Kirolak ere garrantzi handia izan zuen. Hirubi Triatloi Taldeak antolatutako XI. San Silvestre Herrikoiak 600 lagun inguru bildu zituen abenduaren 28an. Smarako errefuxiatuen kanpamentuan (Mendebaldeko Saharan) dagoen Smara Autismo Zentroari eman diote proba horretan bildutako dirua. Egun horretan bertan, Emakume Master Cup txapelketaren atariko bat jokatu zen udal pilotalekuan. Urtarrilaren 4an, Gabonetako V. Xake Txapelketa ospatu zen, eta, guztira, 190 parte-hartzaile bildu ziren hainbat kategoriatan.

Gabonetako programazioak berretsi egiten du Sopelak tradizioa, berrikuntza eta herritarren parte-hartzea uztartzeko duen gaitasuna. Bertaratuen kopuru handiak eta proposamenen aniztasunak kultura topagune, sormen eta komunitate gisa ulertzen duen kultur eredua bermatzen dute.

Gaizka Ballesteros.

UK FOTO Elkartea

Yolan de Sope

Sopela vive unas Navidades llenas de actividades, participación e ilusión

Las fiestas navideñas han vuelto a llenar Sopela de cultura, tradición y encuentro comunitario. Un año más, el Departamento de Cultura y Deportes ha apostado por una programación variada e inclusiva, pensada para todas las edades y orientada a fortalecer la identidad local y la convivencia. La respuesta del público ha sido excepcional en las 15 actividades organizadas, consolidando la cultura como uno de los grandes motores del municipio.

La programación comenzó el 13 de diciembre con Sweet, Sweet Spirit, un concierto de góspel que homenajea a figuras esenciales del género. La música tradicional también tuvo su espacio con el Concierto de Villancicos, protagonizado por los coros Lagun Artea, Urepel y UKEM. El teatro fue otro de los pilares de la programación, con siete espectáculos de disciplinas diversas —teatro, circo y magia— que reunieron a casi 900 personas.

Cabe subrayar la colaboración de entidades, agentes sociales y personas voluntarias en la organización de las actividades más multitudinarias, como la noche de Olentzero y Mari Domingi, y la Cabalgata y Recepción de los Reyes Magos. Sin su ayuda, estas citas no serían posibles.

Dada la época de vacaciones escolares, se ha reforzado la actividad cultural con otras propuestas lúdicas para el público infantil y juvenil. El Parque Infantil de Navidad, celebrado entre el 27 y el 29 de diciembre, reunió a 2.148 personas. Además, el 30 de diciembre se organizaron actividades para adolescentes y jóvenes, con talleres, espectáculos, música y espacios de ocio adaptados a sus edades. Aunque estas actividades han sido, en términos de asistencia, las menos multitudinarias, se considera fundamental ofrecer propuestas ajustadas a estas edades y garantizarles un espacio propio de ocio adaptado a sus intereses.

El deporte también tuvo un papel destacado. La XI San Silvestre Popular, organizada por el club sopeloztarra Hirubi Triatloi Taldea, reunió el 28 de diciembre a unas 600 personas. La recaudación de esta prueba benéfica ha sido donada al Centro de Autismo Smara, ubicado en el campamento de personas refugiadas de Smara, en el Sáhara Occidental. Ese mismo día, el frontón municipal acogió una preliminar de la Emakume Master Cup. El 4 de enero se celebró el V Torneo Navideño de Ajedrez, que congregó a un total de 190 participantes de diversas categorías.

La programación navideña confirma la capacidad de Sopela para combinar tradición, innovación y participación ciudadana. La elevada asistencia y la diversidad de propuestas avalan un modelo cultural que entiende la cultura como espacio de encuentro, creatividad y comunidad.

LASTER JAKINGO DUZU NOR NAIZEN
PRONTO SABRÁS QUIÉN SOY
Bizkaia
foru aldundia
diputación foral
herria gara
Sopela
SOPELAKO UDALA

Sopelako Udalak bere mapa arkeologikoa eguneratu du

Sopelako Udalak udalerriko ondare arkeologikoaren erregistroa eguneratzeko eta baloratzeko azterlan sakona bultzatu du, ondare historiko aberatsaren irismena, kontserbazio-egoera eta potentzial zientifikoa zehatzago ezagutzeko. Lan honek, hainbat hamarkadatan egon diren sakabanatutako aurkikuntzak sistematizatzeko beharrari erantzuten dio, eta udal-kudeaketari tresna teknikoak eman dizkio udalerria ondare-irizpide sendoekin babestu, ikertu eta planifikatu ahal izateko.

Ikerketaren abiapuntua Sopelan Erdi Paleolitotik gaur egun arte izandako giza okupazio handia eta jarraitua izan da, bereziki, Kurtziako silexaren ustiapenarekin lotuta. Silex hori penintsularen iparraldeko kostaldeko gune garrantzitsuenetako bat izan zen historiaurrean. Erregistro horri erromatarren garaiko, Erdi Aroko eta Aro Modernoko aztarnak gehitu behar zaizkio, baita arkitektura historikoen multzo handi bat ere.

Azterketaren irismena datuen bilketa hutsetik harago joan da, eta analisi arkeologikoa kartografia historikoarekin, geomorfologiarekin eta paisaiaren aldaketa prozesuekin integratu da.

Azken emaitzen artean, udalerriko ustezko arkeologia guneak handitzeko eta berrikusteko proposamena nabarmentzen da.

Lan honen erabilgarritasuna askotarikoa da: hirigintza eta lurralde mailako erabakiak hartzeko oinarri sendoa ematen du, ondarea eskuhartze berrien aurrean babesten laguntzen du, eta Kantauri isurialdean gutxi dokumentatutako aldiei buruzko ikerketa-lerro berriak irekitzen ditu, hala nola Paleolitoko aire zabaleko asentamenduei dagokienez. Era berean, Eraztun Berdearen garapena bezalako ekimen estrategikoekin lerrokatzen da, ondarea, paisaia eta plangintza jasangarria integratuz.

Azken gogoeta gisa, azterlan honek agerian uzten du ondare arkeologikoaren babesa ez dela garapenerako oztopo, baizik eta Sopelaren historia ezagutzeko, zaintzeko eta balioan jartzeko aukera bat dela. Ondare hori karakterizatzeko eta kudeatzeko egin den ahalegina oso txikia da ondare, kultura, zientzia eta gizarte onurekin alderatuta, eta udalerria erreferentziazko posizioan jarri da bere iraganaren kudeaketa arduratsuan.

El Ayuntamiento de Sopela actualiza su mapa arqueológico

El Ayuntamiento de Sopela ha impulsado un estudio exhaustivo de actualización y valoración del registro patrimonial arqueológico del municipio, con el objetivo de conocer con mayor precisión el alcance, estado de conservación y potencial científico de su rico legado histórico. Este trabajo responde a la necesidad de sistematizar décadas de hallazgos dispersos y dotar a la gestión municipal de herramientas técnicas que permitan proteger, investigar y planificar el municipio con criterios patrimoniales sólidos.

La investigación parte de la constatación de una ocupación humana intensa y continuada en Sopela desde el Paleolítico Medio hasta la actualidad, especialmente vinculada a la explotación del sílex de Kurtzia, uno de los enclaves prehistóricos más relevantes de la franja costera del norte peninsular. A este excepcional registro se suman evidencias de época romana, medieval y moderna, así como un amplio conjunto de arquitecturas históricas.

El alcance del estudio ha ido más allá de la simple recopilación de datos, integrando el análisis arqueológico con la cartografía histórica, la geomorfología y los procesos de alteración del paisaje.

Entre los resultados finales destaca la propuesta de ampliación y revisión de las Zonas de Presunción Arqueológica del municipio.

La utilidad de este trabajo es múltiple: proporciona una base sólida para la toma de decisiones urbanísticas y territoriales, favorece la protección del patrimonio frente a nuevas intervenciones, y abre nuevas líneas de investigación sobre periodos escasamente documentados en la vertiente cantábrica, como los asentamientos al aire libre del Paleolítico. Asimismo, se alinea con iniciativas estratégicas como el desarrollo del Anillo Verde, integrando patrimonio, paisaje y planificación sostenible.

Como reflexión final, este estudio pone de manifiesto que la protección del patrimonio arqueológico no es un obstáculo para el desarrollo, sino una oportunidad para conocer, preservar y poner en valor la historia de Sopela. El esfuerzo invertido en caracterizar y gestionar este legado es mínimo en comparación con los beneficios patrimoniales, culturales, científicos y sociales que aporta, situando al municipio en una posición de referencia en la gestión responsable de su pasado.

Sopela Lagunkoiak topaketa bat antolatuko du Lagun Artea Jubilatuen Etxean

Sopela Lagunkoia proiektuaren barruan, Lagun Artea Jubilatuen Etxean topaketa bat egingo da otsailaren 11an, 18:00etan, bertako kideekin proiektuaren ondorioei eta proposamenei buruz hausnartzeko.

Sopela Lagunkoia ekimena irailaren 30ean aurkeztu zen, eta Sopelako Udalaren apustua da adin guztietarako egokia izango den herri baten eraikuntzan sakontzeko, pertsona nagusien ongizatea eta parte-hartzea sustatuz.

2025ean, Sopela Lagunkoia proiektuaren baitan, 5 bilera ireki antolatu ziren Kurtzio Kultur Etxean:

Urriak 9: aire zabaleko espazioak eta eraikinak (parkeak, zelaiak, bideak)

Urriak 23: segurtasuna (bide-segurtasuna eta segurtasun pertsonala)

Azaroak 6: garraioa (mugikortasuna: autoa, autobusa, patineteak)

Azaroak 20: etxebizitza (ekipamenduak, prezioa eta eskaintza)

Abenduak 4: gizarte eta komunitate egitura (auzo-laguntza eta aisialdia)

Bilera hauetara Sopelako herritar desberdinak etorri ziren, titulu pertsonalera edota erakunde edo elkarte baten izenean.

Ekimenaren aro berri honetan, hurrengo bilera ireki hauek antolatu dira:

Urtarrilak 15: errespetua eta inklusioa (komunitate harremanak eta familia)

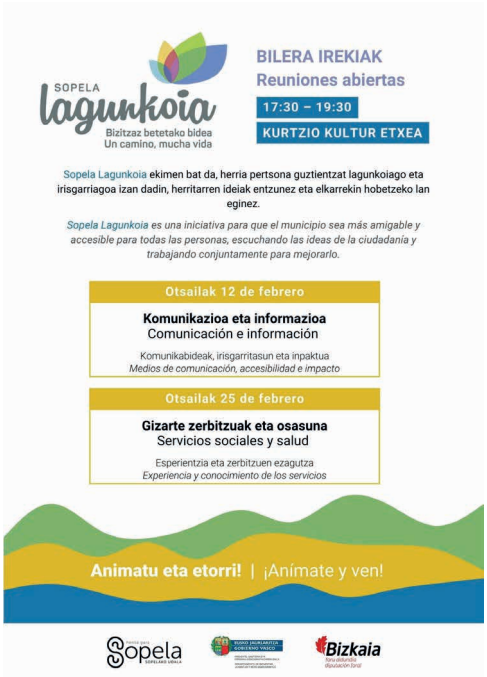
Urtarrilak 22: herritarren partaidetza eta enplegua (boluntariotza eta enplegua)

Datozen bilerak, berriz, honako hauek dira:

Otsailak 12: komunikazioa eta informazioa (komunikabideak, irisgarritasuna eta inpaktua)

Otsailak 25: gizarte eta osasun zerbitzuak (esperientzia eta zerbitzuen ezagutza)

Bertaratzera eta parte hartzera animatzen zaituztegu!



SOPELA lagunkoia
Bizitzaz betetako bidea
Un camino, mucha vida

Sopela Lagunkoia organizará un encuentro en el Hogar del Jubilado Lagun Artea

Dentro del proyecto Sopela Lagunkoia, el Hogar del Jubilado Lagun Artea acogerá el 11 de febrero, a las 18:00 de la tarde, un encuentro para reflexionar con sus socios y socias sobre las conclusiones y propuestas del proyecto.

La iniciativa Sopela Lagunkoia, que se presentó el pasado 30 de septiembre, es una apuesta del Ayuntamiento de Sopela para profundizar en la construcción de un pueblo apto para todas las edades, fomentando el bienestar y la participación de las personas mayores.

En 2025, dentro del proyecto Sopela Lagunkoia, se organizaron 5 reuniones abiertas en Kurtzio Kultur Etxea:

9 de octubre: espacios al aire libre y edificios (parques, prados, caminos)

23 de octubre: seguridad (seguridad vial y personal)

6 de noviembre: transporte (movilidad: coche, autobús, patinetes)

20 de noviembre: vivienda (equipamientos, precio y oferta)

4 de diciembre: tejido social y comunitario (ayuda vecinal y ocio)

A estas reuniones acudieron diferentes ciudadanos y ciudadanas de Sopela, unos a título personal y otros en nombre de una entidad o asociación.

En esta nueva etapa del proyecto, a lo largo de 2026 se han organizado las siguientes reuniones abiertas:

15 de enero: respeto e inclusión (relaciones comunitarias y familia)

22 de enero: participación ciudadana y empleo (voluntariado y empleo)

Las próximas reuniones serán:

12 de febrero: comunicación e información (medios de comunicación, accesibilidad e impacto)

25 de febrero: servicios sociales y sanitarios (experiencia y conocimiento de servicios)

¡Os animaos a que os acerquéis y participéis!

Hutsik dauden etxebizitzen Ondare Higiezinen gaineko Zergaren errekargua %150era handituko du Sopelak

2026tik aurrera, Sopelako Udalak %150eko errekargua ezarriko die udalerriko etxebizitza hutsei Ondare Higiezinen gaineko Zergan (OHZ). Era berean, etxebizitza hutsen mobilizazioa errazte aldera, Sopelako Udalak OHZren hobaria %50etik %99ra igotzea erabaki du, etxebizitza edozein erakunde publikok sustatutako edozein alokairu-programari lagatzen dioten jabeei.

Etxebizitza-politikaren arloko neurri fiskal horien ildotik, Sopelako Udalak hitzarmen bat sinatu du Alokabiderekin, udalerriko etxebizitza hutsak mobilizatzeko eta Sopelako kolektiboei alokairu publikoko etxebizitza duin eta egokia eskura dezaten errazteko.

Sopelako Udalak Eusko Jaurlaritzari eremu tentsionatu izendatzea eskatzeko tramiteak hasi ditu; bereziki, alokairuaren prezioak mugatu ahal izateko. Horretarako, diagnostiko bat, justifikazio-memoria bat eta etxebizitza-politikaren arloko ekintza-plan bat egin behar izan dira.

"Sopelako etxebizitzaren krisi larriaren aurretik, korporazio honek erabaki sendoak hartu behar ditu etxebizitza-politikaren arloan, beste administrazio batzuekin elkarlanean, etxebizitza publikoa sustatzeko eta etxebizitza hutsak

mobilizatzeko, etorkizuneko hirigintza plana edo HAPO garatzeko, lonjak etxebizitza bihurtzeko, pisu turistikoak arautzeko... Une honetan, Sopelako Auzo Elkarteak Abaroko Plan Partzialaren aurka jarritako kasazio-errekurtsoaren erantzun juridikoa prestatzen ari gara, 490 BOE inguru eraikitzea blokeatzen baitu. Helegite honek kalte larria egiten dio sopeloztarren etorkizunari, eta Sopelako etxebizitzaren arazoari irtenbide nagusi bat blokeatzen du zuzenean", adierazi du Unai del Burgo jarduneko alkateak.

Sopela aplicará a las viviendas vacías un recargo del 150% en el IBI

A partir de este año, se gravará con un recargo del 150% en el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) a los pisos vacíos del municipio. Paralelamente, se ha acordado también incrementar del 50% al 99% la bonificación en el IBI a los propietarios que cedan su piso a cualquier programa público de alquiler. Para facilitar este tipo de cesión, el Ayuntamiento de Sopela ha firmado un convenio de colaboración con Alokabide con el objetivo de movilizar las viviendas vacías del municipio y facilitar el acceso a vivienda digna y adecuada en régimen de alquiler público.

El Ayuntamiento ha iniciado asimismo los trámites para solicitar al Gobierno Vasco la declaración de zona tensionada, principalmente para poder limitar el aumento de los precios del alquiler. Este proceso implica además un diagnóstico del ámbito de la vivienda en Sopela y un plan de acción integral para dar respuesta al grave problema de la vivienda en nuestro municipio.

"Antes esta crisis de la vivienda, la actual Corporación tiene la obligación de tomar decisiones contundentes, en fiscalidad, en la colaboración con otras administraciones para la promoción de vivienda pública y la movilización de vivienda vacía, en el desarrollo de la futura planificación urbanística o PGOU, en la conversión de lonjas en vivienda, en la regulación de los pisos turísticos, etc. En estos momentos estamos preparando la respuesta jurídica al recurso de casación contra el Plan Parcial de Abaro interpuesto por la Asociación Vecinal de Sopela, que bloquea la construcción de unas 490 VPO. Este recurso perjudica gravemente al futuro de los y la sopeloztarras, y bloquea directamente una solución fundamental al problema de la vivienda en Sopela", ha señalado Unai del Burgo, alcalde en funciones.

EH Bilduk, EAJk, PSE-EEk eta Elkarrekin Sopelak mozioa aurkeztu dute, SAEk Abaroko Plan Partzialaren aurka aurkeztutako kasazio errekurtsoaren aurrean

Irailaren 23an, Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiak Sopelako Udalari jakinarazi zion Sopelako Auzo Elkarteak (SAE) Abaroko Plan Partzialaren aurka aurkeztutako administrazioarekiko auzi-errekurtsoari buruzko epaia, Udalari arrazoia emanez.

Sopelako Udalaren aldeko epai horren aurka, SAEk kasazio-errekurtsoa jarri du; hau da, salbuespenezko errekurtso bat, Plan Partzial horren garapena berriro geldiaraziz.

Sopelako EH Bildu, EAJ, PSE-EE eta Elkarrekin Sopela talde politikook, gure udalerriko Osoko Bilkuran —guztira 16 zinegotzik—, beste behin ere, Sopelako Auzo Alternatibako zinegotzi bakarrak aurkeztutako kasazio errekurtsoa ez dugula ulertzen eta gaitzesten dugula adierazi nahi dugu, eta Abaroko hirigintza sektorearen garapena bultzatzeko, elkarlanean jarraitzeko borondate politikoa berresten dugu.

EH Bildu, PNV, PSE-EE y Elkarrekin Sopela han presentado una moción ante el recurso de casación presentado por AVS contra el Plan Parcial de Abaro

El 23 de septiembre, el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco comunicó al Ayuntamiento de Sopela la sentencia que daba la razón al consistorio en relación al recurso contencioso-administrativo presentado por la Asociación Vecinal de Sopela (AVS) contra el Plan Parcial de Abaro.

Contra esta sentencia favorable al Ayuntamiento de Sopela, AVS ha interpuesto un recurso de casación, es decir, un recurso de carácter excepcional que vuelve a paralizar el desarrollo de este Plan Parcial.

Los grupos políticos de Sopela EH Bildu, PNV, PSE-EE y Elkarrekin Sopela, que conformamos un total de 16 concejalas y concejales sobre un total de 17 en el pleno de nuestro municipio, mostramos una vez más nuestra incomprensión y rechazo al Recurso de Casación presentado por la única concejala de la Alternativa Vecinal de Sopela y nos reafirmamos en la voluntad política de seguir trabajando conjuntamente para impulsar el desarrollo urbanístico del sector de Abaro.

“Lo más dificultoso ha sido solventar las lagunas que existen en la documentación”

Koldo Somokueto - Historiador

Koldo Somokueto ha analizado la historia de Sopela entre 1890 y 1936 a partir de una investigación impulsada por el Ayuntamiento de Sopela en colaboración con Eusko Ikaskuntza. En esta entrevista, el autor explica el origen del proyecto, el proceso de trabajo y algunos de los principales episodios que marcaron la evolución del municipio en ese periodo.

En el libro recoges cómo era la vida en Sopela entre 1890 y 1936. ¿Cómo fue el proceso de trabajo para llevarlo a cabo?
Después de examinar la bibliografía existente, se hizo una búsqueda de documentación en profundidad en distintos archivos, especialmente en el Archivo Municipal de Sopela y en el Archivo Histórico Foral de Bizkaia. También se ha consultado la prensa de la época, que constituye una fuente de información muy valiosa y rica. Una vez reunido este copioso material, se procedió a ordenarlo para llevar a cabo la escritura del libro.

¿Cómo surgió la idea de investigar la historia del municipio?
La investigación fue una iniciativa del Ayuntamiento de Sopela que se puso en contacto con Eusko Ikaskuntza para impulsar el proyecto.

Para completar el proyecto, has tenido que profundizar mucho en la investigación histórica. ¿Ha sido difícil recopilar información de aquella época? ¿Dónde y cómo encontraste tus fuentes?
Lo más dificultoso ha sido solventar las lagunas que existen en la documentación. Por ejemplo, no se conserva el Libro de Actas del Pleno entre noviembre de 1934 y octubre de 1939 y hemos tenido que recurrir, principalmente, a la consulta de la correspondencia recibida y remitida por el Ayuntamiento de Sopela durante esos años y a los periódicos de la época.

En el libro se mencionan episodios clave de la historia de Sopela. Por ejemplo, en 1893 llegó el tren al municipio. ¿Qué impacto tuvo este acontecimiento en la vida local?
La llegada del ferrocarril es un hecho histórico de primer nivel para Sopela, ya que supuso un antes y un después, al recortar la distancia entre Sopela y el área de Bilbao y los pueblos de la Ría del Nervión. Por poner un par de ejemplos, facilitó la labor de las vendejeras que se acercaban al mercado de Portugalete a vender sus productos de la huerta y, por otro lado, impulsó la llegada de visitantes que, en época estival, se acercaban a las playas de la localidad a pasar el día.

También destacas que Concordia Moral fue la primera alcaldesa de Sopela. ¿Quién era y cómo llegó a liderar el Ayuntamiento?
Concordia Moral era la maestra de las Escuelas de Larrabasterra durante la Segunda República, y ostentó la máxima autoridad municipal como presidenta de la Comisión Gestora que dirigió la localidad entre enero y mayo de 1933. Cabe recordar que en Sopela no se llegaron a celebrar las elecciones municipales de abril de 1931 ya que se hizo uso del artículo 29 de la Legislación Electoral que establecía que si se presentaba el mismo número de candidatos que el de puestos de concejal a cubrir no tenía que efectuarse votación. Evidentemente, esta forma de proceder no era democrática, por lo que el Gobierno de la República disolvió los Ayuntamientos constituidos mediante el citado artículo 29 y estipuló que en las localidades afectadas se celebraran elecciones municipales en abril de 1933. Mientras, ordenó que estos pueblos quedaran regidos por Comisiones Gestoras, compuestas por tres personas: un funcionario, un obrero y un contribuyente. En ese sentido, Concordia accedió a la Gestora en calidad de funcionaria, ocupando la presidencia. Este hecho se reprodujo en Maruri o en Gamiz-Fika, cuyas Gestoras quedaron lideradas por mujeres.

Hoy en día Sopela es un destino habitual para veraneantes, pero hubo un tiempo en que el municipio no tenía esa imagen. ¿Por qué?
La conversión de Sopela y sus playas en destino veraniego es un proceso que no solo tiene que ver con la llegada del ferrocarril en 1893, sino

también con el deterioro que sufrió la zona de arenales del Abra con la construcción del muelle exterior del Puerto de Bilbao en la última década del siglo XIX. Pronto las playas de Sopela se hicieron muy populares, aunque también sufrieron campañas muy sensacionalistas en la prensa debido a los ahogamientos que anualmente se producían en la llamada "Playa Salvaje". Esta mala fama preocupó y mucho a las distintas corporaciones que intentaron combatirla tomando distintas medidas.

¿Qué otros episodios de la historia de Sopela te han llamado especialmente la atención o te han sorprendido al investigarlos?
Además de los que ya he mencionado, como el auge de las playas de Sopela y la presencia de una mujer por primera vez dirigiendo el Ayuntamiento, me han llamado la atención las disputas de carácter político que se produjeron en la localidad durante la Segunda República. Aunque podemos engarzar estos enfrentamientos dentro de la dinámica de conflictividad que se vivió en aquellos años en el conjunto del territorio vasco, las desavenencias que experimentó Sopela tienen sus características propias y dejan entrever rencillas personales muy llamativas entre algunos de sus protagonistas.

¿Qué importancia tiene conocer nuestro pasado?
Me parece muy importante y necesario que la ciudadanía en general conozca bien su propio pasado. Saber de donde venimos es un ejercicio imprescindible y ahí la memoria histórica juega un papel fundamental.

¿Qué esperas conseguir con la publicación de este libro?
En este libro he pretendido ofrecer una historia lo más completa posible sobre Sopela entre 1890 y 1936, intentando dar solución a las lagunas documentales de las que antes hablaba. Además de la política local tratada sin perder de vista lo que ocurría en Euskadi y a nivel estatal, me ha parecido muy necesario profundizar en aspectos ligados a la vida cotidiana, como la educación, el ocio o la situación del euskera.

De cara al futuro, ¿tienes planes de seguir investigando o de presentar el libro en distintos municipios para dar a conocer la historia de Sopela?
Actualmente se está ultimando la futura publicación de la segunda parte del trabajo de investigación, que se ocupa de la Guerra Civil y de los primeros años de la Dictadura Franquista, abarcando el periodo comprendido entre 1936 y 1948. Y además, estoy sumergido en el proceso de escritura del libro que tratara sobre la historia de la localidad entre 1948 y las primeras elecciones municipales democráticas celebradas en abril de 1979.

Comercio del mes: **BERDIN FOTOKOPIAK**

Berdin Fotokopiak es un negocio que lleva instalado en Sopela más de 30 años atendiendo a los habitantes de Sopela y sus alrededores.

Cuando empezamos, las máquinas eran analógicas y las fotocopiadoras de color eran un "lujo". Después llegó la era digital y ahora las máquinas hacen casi de todo. Al igual que en estos años hemos ido avanzando en tecnología también hemos ido añadiendo nuevas líneas de venta, como la papelería.

Además de fotocopias en blanco y negro y en color, hacemos reproducciones en gran formato con la incorporación de un plotter que imprime hasta tamaño A0. También tenemos a la venta una línea artesanal de escritura, con bolígrafos y estilográficas hechos a mano en distintas maderas y resinas.

Artesanales son también las bolsas de tela pintadas a mano y los peluches hechos a mano con mucho cariño. Todos son piezas únicas.

A lo largo de estos años ha habido de todo: años buenos y años malos, pero siempre sobreponiéndonos e intentando dar el mejor servicio posible al cliente.

Estos últimos años, y sobre todo desde la pandemia, los negocios en general han sufrido mucho, y el nuestro también. La venta online de las grandes plataformas han menoscabado las ventas en general. Pero lo que ofrece un negocio físico no lo ofrecen estas tiendas online.

El trato cercano y diario con la clientela es algo que ellos no pueden ofrecer. Tengo clientes que conozco desde hace 30 años, a algunos los he visto crecer y los he acompañado desde el cole hasta la universidad. A otros los he visto opositar a bombero, ertzaina, enfermera o maestro, a muchos los conozco por su nombre y también conozco, aunque sea un poquito, una parte de su vida.

Además, procuramos ayudarles, sobre todo en el aspecto tecnológico, porque todos tenemos correo electrónico en el móvil, pero a veces no saben cómo mandarte un correo o un WhatsApp.

Si tuviera que quedarme con algo de estos años de cara al público, me quedaría con la clientela, ha sido y sigue siendo la mejor experiencia

Sopelako Udaleko Toki Garapen sailak surfaren industriaren eta merkataritzaren aldeko apustua egingo du hirugarren aldiz Surf&Skate Marketarekin

Sopelako Udaleko Toki Garapen sailak udalerriko surf enpresak ikustarazteko eta sustatzeko konpromisoari eusten dio. 2026an, "SOPELA SURF & SKATE MARKET: itsasotik kaleetara hemen sortua" izeneko edizio berri bat egingo dugu. Irudietan, iazko argazki batzuk.

El Área de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Sopela impulsará por tercera vez el comercio y la industria del surf con el Surf&Skate Market

El Área de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Sopela continúa su compromiso con la visibilización y promoción de las empresas de surf del municipio. En 2026 realizará una nueva edición del "SOPELA SURF & SKATE MARKET: itsasotik kaleetara hemen sortua". En las imágenes, algunos momentos de la edición anterior.

Merkataritza sektorearen parte hartze handia izan du Toki Garapen sailak sustatu duen Gabonetako Erakusleiho Lehiaketak

2025eko abenduaren 5etik 2026ko urtarrilaren 6ra bitarte ospatu zen Gabonetako Erakusleiho Lehiaketa Sopelan. Udalerriko merkataritza sektorearen zati handi bat bildu zuen: denera, 30 saltokik eta zerbitzu-enpresak parte hartu zuten, eta baliozko 1.797 boto erregistratu ziren. Datuek erakusten dute herritarren parte hartze maila altua izan dela lehiaketan, eta tokiko merkataritza dinamizatu egin dela.

Herritarrek aurrez aurre soilik bozkatu ahal izan dute euren erakusleiho gogokoenaren alde, establezimendu bakoitzeko karteletan zegoen QR kodearen bidez. Horrez gain, erakusleiho-apainketako, diseinuko eta merkataritzako profesionalek osatu dute epaimahaia: Amaya Garcia, Moda Infantil Amaya, Sopelan hainbat hamarkadatan zehar eta 2025era arte haurren moda dendako jabeak; Urtzi Zarate, Espacios Efímeros enpresako kidea eta erakusleiho-apainketan adituak; eta Jorge de Francisco, Bilboko Merkataritza Ganberako Merkataritza Saileko teknikariak.

Bozketa epea amaitu eta erregistratutako botoak zenbatu ondoren, epaimahaiak honako emaitza hauek eman zituen:

- Epaimahaiaren lehen saria, Elektra ileapaindegiarentzat: 295 euro eta diploma.
- Epaimahaiaren bigarren saria ex aequo, Salem ileapaindegiarentzat eta Maria Iturbe farmaziarentzat: 150 euro eta diploma.
- Herri bozketaren irabazlea, El Parcero: 295 euro eta diploma.

Sopelako erdigunea eta hondartza lotzen dituen bidegorri sarea hobetzeko obrak amaitu dituzte

Sopelako Udalak hondartza eta erdigunea lotzen dituen bidegorri sarea hobetzeko obrak amaitu ditu. Proiektu honen bitartez, mugikortasun jasangarriago baten alde egin du Udalak, eta txirrindulariei eta oinezkoei alternatiba segurua eskaini zaie.

Zehazki, Arrietara etorbidean, Ingestabason, Uribe Basterran eta Atxabiribilen eraman dira aurrera lanak. Esku-hartze nagusien artean daude asfalto gorrian noranzko biko bidegorriak sortzea (Uribe Basterra); segurtasuna hobetzeko seinaleztapen horizontala eta bertikala jartzea; irisgarritasuna bermatzeko, oinezkoentzako pasabideak egokitzea eta espaloiak jaistea; pilonak eta bereizgailuak jartzea; lehendik zeuden tarteak lotzea bizikleta-sare jarraitua egiteko (Ingestabaso biribilgunea Atxabiribil etorbidearekin eta Arrietara etorbidearekin); eta zenbait errei berrantolatu dira, bizikletentzako lehentasunezko bide partekatuak izateko eta segurtasuna areagotzeko (egungo bidegorria igotzeko bakarrik da orain, eta Arrietara eta Atxabiribil etorbidea, berriz, jaisteko).

Obrak iraun duen bitartean, segurtasuna areagotzeko asmoz, Atxabiribileko zatian abiadura murrizteko hiru banda jartzea erabaki da.

Sopela finaliza las obras de mejora de la red de bidegorris que conectan la playa y el centro

El Ayuntamiento de Sopela ha finalizado las obras de mejora de los bidegorris que conectan la playa con el centro urbano. Se trata de un proyecto que mejora la movilidad sostenible y la seguridad de ciclistas y peatones en el municipio.

La actuación se ha desarrollado en diferentes tramos de Arrietara Etorbidea, Ingestabaso, Uribe Basterra y Atxabiribil. Entre las principales intervenciones se incluyen la creación de carriles bici bidireccionales en asfalto rojo (Uribe Basterra); la instalación de señalización horizontal y vertical para mejorar la seguridad; la adaptación de pasos peatonales y el rebaje de aceras para garantizar la accesibilidad; la colocación de pilonas y separadores; la conexión entre tramos ya existentes para lograr una red ciclable continua (rotonda Ingestabaso con Atxabiribil Etorbidea y rotonda Ingestabaso con Arrietara Etorbidea); y algunos carriles se han reordenado para pasar a ser vías compartidas con preferencia para bicicletas, lo que ha aumentado la seguridad (en Arrietara y Atxabiribil Etorbidea en sentido descendente, mientras que el bidegorri actual ha quedado únicamente para la subida).

Además, durante la ejecución de las obras, y con el objetivo de reforzar la seguridad, se ha decidido instalar tres bandas reductoras de velocidad en el tramo de Atxabiribil.

Alta participación en el Concurso de Escaparates Navideños del sector comercial de Sopela, impulsado por el Área de Desarrollo Local

El Concurso de Escaparates de Navidad de Sopela, celebrado del 5 de diciembre de 2025 al 6 de enero de 2026, reunió a una buena parte del sector comercial del municipio. Un total de 30 establecimientos se sumaron a la iniciativa, que registró un total de 1.797 votos válidos, reflejando así una alta participación ciudadana en el concurso y un notable grado de implicación del público en la dinamización del comercio local.

La ciudadanía pudo votar por su escaparate favorito de manera únicamente presencial, mediante un formulario online accesible a través del código QR disponible en los carteles de cada establecimiento. El jurado estuvo formado por Urtzi Zárate, experto en escaparatismo y decoración y miembro de la empresa Espacios Efímeros; Amaya García, gestora del comercio de moda Moda Infantil Amaya en Sopela durante décadas y hasta el pasado 2025; y Jorge de Francisco, técnico de comercio de la Cámara de Comercio de Bilbao.

Finalizado el periodo de votación y tras el recuento de los votos registrados, el jurado emitió los siguientes resultados:

- Primer Premio del jurado para Elektra Peluquería, dotado con 295 euros y diploma.
- Segundo Premio del jurado ex aequo para Peluquería Salem y Farmacia Maria Iturbe, dotado con 150 euros y diploma.
- Premio del jurado popular para Barbería El Parcero, dotado con 295 euros y diploma.

Sopelako merkatariek euren bizipenak elkarbanatu dituzte Vinilo FM irratian

Sopelako Udaleko Toki Garapen sailak sustatuta, abenduaren 23an, solasaldi bat egin zen Belda Eco&Bio dendan, Vinilo FM irratiarako, Sopelako hainbat merkatarirekin. Irratsaio osoa www.sopela.eus webgunean dago eskuragarri.

Comerciantes de Sopela comparten su experiencia en Vinilo FM

Impulsado por el Área de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Sopela, el pasado 23 de diciembre se grabó un programa de radio para Vinilo FM en la tienda Belda Eco&Bio, en el que varios comerciantes del municipio compartieron su experiencia y su visión sobre el comercio local. Puedes escuchar el programa completo en www.sopela.eus.

OTSAILA / FEBRERO

OTSAILAREN 1ETIK 28RA / DEL 1 AL 28 DE FEBRERO

ERAKUSKETA/ EXPOSICIÓN: **"HABITAR LA CALMA"**

Egilea / Autora: **Jasone Mome. Artista plástica y arteterapeuta**.

Diziplina artistikoa/ Disciplina artística: **Olio -pintura eta pintura akrilikoa /** Pintura al óleo y pintura acrílica

OTSAILAK 7 FEBRERO **(Larunbata /** Sábado)

R&J (Cía. La Dramática Errante)

Nagusi eta gazteentzako antzerkia / Teatro para personas jóvenes y adultas

Tokia / Lugar: **Kurtzio Kultur Etxea**

Ordua / Hora: **20:00**

Sarrera / Entrada: **6,00 €**

Euskaraz / En euskera

Ez da gomendatzen 16 urtetik beherakoentzat / No recomendada para menores de 16 años

OTSAILAK 8 FEBRERO **(Igandea /** Domingo)

ALAI FAMILIAN (Cía. Lasala)

Umeentzako Dantza / Danza infantil

Tokia / Lugar: **Kurtzio Kultur Etxea**

Ordua / Hora: **18:00**

Sarrera / Entrada: **4,00 € / 5,00€**

Euskaraz/ En euskera

Nori zuzenduta / Edades recomendadas: **4 urtetik aurrera**

OTSAILAK 12 FEBRERO **(Osteguna /** Jueves)

LA TRENZA

Genero ikuspegiko zinema-foruma / Cine forum con perspectiva de género

Tokia / Lugar: **Kurtzio Kultur Etxea**

Ordua / Hora: **18:00**

Sarrera doan / Entrada gratuita

Gaztelaniaz / En castellano

Generoa / Género: **Drama**

INAUTERIAK/CARNAVALES

OTSAILAK 13 FEBRERO **(Ostirala /** Viernes)

El VENTRíLOCUO (Jaime Figueroa)

Umorezko ikuskizuna / Espectáculo de humor

Tokia / Lugar: **Kurtzio Kultur Etxea**

Ordua / Hora: **20:00**

Sarrera / Entrada: **4,00 € / 6,00 €**

Gaztelaniaz / En castellano

Nori zuzendua / Edades recomendadas: **14 urtetik aurrera /** A partir de 14 años

OTSAILAK 14 FEBRERO **(Larunbata /** Sábado)

10:00-14:00 Gure Lurreko Merkatua

11:00-15:00 Artisautza azoka / Mercado de artesanía

12:30-14:30 Zuberoako Maskarada. Otxandategi Dantza Taldea

19:00- 22:00 Txaranga Sutan

Antolatzailea / Organiza: **Toki Garapen saila /** Área de Desarrollo Local

OTSAILAK 15 FEBRERO **(Igandea /** Domingo)

MOZORRO LEHIAKETA / CONCURSO DE DISFRACES

17:00etan, mozorro desfileko parte-hartzailei harrera Urgitxieta plazan. Recepción de los las participantes del desfile de disfraces en la Plaza Urgitxieta.

17:15etan, desfileari hasiera emango zaio Inicio del desfile

Ibilbidea: Urgitxieta plazan hasi eta Urko kiroldegian amaitu / Recorrido: de la Plaza Urgitxieta al Polideportivo Urko.

18:00etan, diskofesta eta sari-banaketa Urko kiroldegian / Diskofesta y entrega de premios en el polideportivo Urko.

Sarrerak doakoak izango dira, eta otsailaren 1etik aurrera egongo dira eskuragai. Derrigosrrezkoa izango da serreak hartzea kiroldegian sartu ahal izateko. Aforo mugatua / Las entradas gratuitas estarán disponibles a partir del 1 de febrero. Es obligatorio adquirir las entradas para acceder al polideportivo. Aforo reducido: **Kurtzio Kultur Etxea edo sarrerak.sopela.eus**

Mozorro-lehiaketa kalejira eta diskofestaren baitan egingo da. Izen-emateak Urtarrilaren 19tik Otsailaren 8ra egingo dira, Kurtzio Kultur Etxean edo info@sopela.eus-era idatzita. Oinarriak eta izena-emateko orria: Kurtzio Kultur Etxea eta www.sopela.eus. Lehiaketarako izen-emateak diskofestarako gonbidapena izango du barne.

El concurso de disfraces se realizará durante el pasacalles y la diskofesta. Inscripciones del 19 de enero al 8 de febrero en Kurtzio Kultur Etxea y escribiendo a info@sopela.eus. Bases y hoja de inscripción: Kurtzio Kultur Etxea y www.sopela.eus. La inscripción en el concurso llevará implícita la entrada para la diskofesta.

OTSAILAK 17 FEBRERO **(Asteartea /** Martes)

GOAZEN 12.0

Umeentzako antzerkia / Teatro infantil

Tokia / Lugar: **Urko Kiroldegia /** Polideportivo Urko

Ordua / Hora: **18:00**

Sarrera / Entrada: **6,00 / 7,00 €**

Euskaraz / En euskera

Sarrerak salgai Otsailaren 9tik aurrera Entradas a la venta a partir del 9 de febrero

sarrerak.sopela.eus

OTSAILAK 20 FEBRERO (Ostirala / Viernes)

aLUZina (Cía. Nacho Diago)

Antzerkia, magia eta objektuen manipulazioa / Teatro, magia y manipulación de objetos

Tokia / Lugar: **Kurtzio Kultur Etxea**

Ordua / Hora: **20:00**

Sarrerak / Entradas: **4,00 € / 5,00 €**

Gaztelaniaz / En castellano

Nori zuzenduta / Edades recomendadas: **Familia osoarentzako ikuskizuna, nagusiak zein umeak (6 urtetik aurrera) /** Espectáculo para toda la familia, personas adultas y niñ@s (a partir de 6 años)

OTSAILAK 21 FEBRERO (Larunbata / Sábado)

BIGARREN ESKUKO AZOKA / FERIA DE SEGUNDA MANO

12:00etan Mozorroen truekea / Trueque de disfraces

Tokia / Lugar: **Urgitxieta Plaza.**

Ordutegia / Horario**: 11:00etatik 15:00etara.**

Antolatzailea / Organiza: **Txintxosta Auzoa eta Kultura Elkartea**

OTSAILAK 22 FEBRERO **(Igandea /** Domingo)

AZERIK ETA ERBIK BASOA SALBATZEN DUTE

Zinema familiarra / Cine Familiar

Tokia / Lugar: **Kurtzio Kultur Etxea**

Ordua / Hora**: 18:00**

Sarrera doan / Entrada gratuita

Euskaraz / En euskera

Nori zuzendua / Edades recomendadas: **Ikuslego orokorra /** Todos los públicos

OTSAILAK 26 FEBRERO **(Osteguna /**Jueves)

VERANO EN DICIEMBRE

Genero-ikuspegiko zinema-foruma / Cine-fórum con perspectiva de género

Tokia / Lugar: **Kurtzio Kultur Etxea**

Ordua / Hora: **18:00**

Sarrera doan / Entrada gratuita

Gaztelaniaz / En castellano

Generoa / Género: **Tragikomedia**

OTSAILAK 27 FEBRERO **(Ostirala /** Viernes)

DYSPHORIA (Cía. Histrion Teatro)

Nagusientzako antzerkia / Teatro para público adulto

Tokia / Lugar: **Kurtzio Kultur Etxea**

Ordua / Hora: **20:00**

Sarrerak / Entradas: **6,00 €**

Gaztelaniaz / En castellano

Nori zuzenduta / Edades recomendadas: **16 urtetik aurrera /** A partir de 16 años

MARTXOA / MARZO

MARTXOAK 1 MARZO **(Igandea /** Domingo)

XOMORROTXOAK (Cía. Spasmo teatro)

Umeentzako ikuskizuna Espectáculo infantil

Tokia / Lugar: **Kurtzio Kultur Etxea**

Ordua / Hora: **18:00**

Sarrerak / Entradas: **4,00 € / 5,00 €**

Euskaraz / En euskera

Nori zuzenduta / Edades recomendadas: **5 urtetik aurrera /** A partir de 5 años